

Нетрадиционная техника рисования в средней группе. Рисование поролоном Тема: «Плюшевый медвежонок»

Воспитатель: Курятова Т.М.

Цели занятия:

1. Помочь детям освоить новый нетрадиционный способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).

2. Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования- рисование пальчиком, тычок ватной палочкой, для изображения дополнительных деталей.

3. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

4. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

5. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

6. Формировать в детях доброе, бережное отношение к игрушкам и к друг другу.

Материал для занятия:

детские игрушки: кукла, машина, мяч, барабан, юла, чебурашка. воздушный шар, собака, медведь, заяц;

- цветные картинки с изображением животных;

- альбомный лист;

- простой карандаш;

- набор гуашевых красок;

- 2 куса поролоновой губки;

- ватные палочки;

- тонкая кисть;
- стаканчик с водой;
- салфетка;
- медальоны на ленточках с изображением разных игрушек для игры.

Предварительная работа: рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них на занятиях по развитию речи.

Ход занятия:

1. Организационная часть.

Педагог. Ребята, скажите, что вам необходимо для ваших игр?

Дети. Игрушки.

Педагог. А откуда игрушки появляются у вас дома, в детском саду?

Дети. Из магазина.

Педагог. Верно, но сначала их делают на фабрике игрушек, а потом они попадают в магазин, где их покупают. Сегодня я приглашаю вас в магазин игрушек, чтобы пополнить ими нашу группу. Но чтобы их приобрести, нужно платить не деньги, а отгадать про игрушки загадки.

Загадки об игрушках:

Я хорошая игрушка,

Буду девочкам подружкой.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки,

Я прошу меня любить,

Не ронять меня, не бить! (Кукла)

Четыре колеса,

Резиновые шины

Мотор и тормоза...

Что это? (Машина)

Ушки чуткие - торчком,

Хвост взлохмаченный - крючком.

У дверей она лежит,

Зайкин домик сторожит. (Собачка)

Зверь забавный сшит из плюша:

Есть и лапы, есть и уши.

Меду зверю дай немного

И устрой ему берлогу. (Плюшевый медведь)

Серый байковый зверушка,

Косоглазый- длинноушка.

Ну-ка, кто он, угадай

И морковку ему дай! (Зайчик)

Расписная Танцовщица

На одной ноге кружится.

А устала-накружилась,

На бочок и покатилась. (Юла)

На бочонок я похожий,

Громкий, звонкий, толстокожий.

На лысине — макушке

Пляшут две подружки.

Несмотря на пустоту (Барабан)

Он и стройный, и красивый,

У него густая грива!

Жаль, нельзя на нем промчаться,

Только можно покачаться. (Конь-качалка)

Он — не мягкая игрушка,

А из сказочки зверушка.

В зоопарке он служил

И у крокодила жил.

Мех на нем-то, как рубашка.

Имя зверя — ... (Чебурашка)

Его держу за поводок,

Хотя он вовсе не щенок.

А он сорвался с поводка
И улетел под облака.
(Воздушный шар)

Педагог. Вот сколько замечательных игрушек появилось у вас. Ребята, я хочу раскрыть вам один секрет: когда вечером вы уходите из детского сада, игрушки оживают и рассказывают друг другу о том, как вы играли с ними, кто был добр с игрушками, а кто их бросал, трепал, топтал и неаккуратно с ними обращался. А сегодня я хочу вам рассказать сказку про зайца, от которого сбежали все игрушки. Вот послушайте:

В одном большом красивом лесу жил-был зайчик. Он был еще маленьким, но очень умным и смышлёным. Мама и папа очень любили Зайку. У Зайки было очень много книг: азбука, сказки – он очень любил их читать с мамой и рассматривать картинки. А еще у Зайки было много-много игрушек. И каких только игрушек не было... Разные - преразные машинки: гоночные, грузовики, пожарная, скорая. Еще мягкие игрушки, конструктор. Только чем больше у Зайки становилось игрушек, тем меньше он желал их собирать после игры.

— Зайка, собирай игрушки, пора спать,-говорила мама. Но зайка продолжал играть.

-Зайка, когда ты наконец-то соберешь игрушки,-сердился папа. Но зайка каждый раз оставлял все на полу.

Книги, игрушки были разбросаны повсюду. И вот, однажды, когда Зайка уснул, игрушки стали решать между собой, как быть.

— Зайка нас не собирает, -говорит большой грузовик. -Он разбрасывает нас по всему дому,-добавила гитара.

-А еще он пинает нас ногами, — жалуется собачка.

Наверное, не любит он больше нас как прежде, не дорожит нами, — сказал солдатик.

-Придется нам уйти обратно в магазин, -продолжил грузовик,- там-то нас обязательно купят для аккуратного мальчика или девочки, которые бережно обращаются с игрушками, не разбрасывают их и аккуратно складывают на место.

На следующее утро, проснувшись и позавтракав, Зайка как обычно побежал играть. И, о ужас!!!! Куда же подевались все игрушки?

-Мама, мама, где мои игрушки? – со слезами прибежал Зайка к маме.

-Как где? Там же, где ты вчера их оставил,- ответила мама.

-Нет, нет, их там нет? – Зайка тянул маму за руку, чтобы она посмотрела. -Ну давай поищем,- и мама пошла вместе с Зайкой посмотреть,

что же случилось. Игрушек на самом деле не было. Ни одной... Мама с Зайкой посмотрели под столом, под кроватью, в шкафу поискали. Но игрушек нигде не было.

-Думаю, игрушки обиделись на тебя, что ты разбрасывал их, не убирал на место, вот и ушли, — говорит мама.

-А куда они ушли? — спрашивает Зайка.

-Не знаю даже, дорогой. А ты как думаешь, куда могли уйти игрушки?

-Я знаю, я знаю! Они наверное ушли в магазин. -закричал от волнения Зайка. — Мама, мама, пошли в магазин, надо скорее вернуть игрушки мои, пока их кто-нибудь не купил. В магазине Зайка увидел свои игрушки. Они стояли красиво на полочках. Он подошел к ним и шепотом, так, чтобы его слышали только игрушки, начал говорить

: -Игрушечки, милые, пожалуйста, возвращайтесь домой. Обещаю, я больше никогда-никогда не буду вас обижать. Я буду всегда вас складывать на место после игры. Я буду беречь вас. Пожалуйста, возвращайтесь. Вы мне очень-очень нужны! Вечером Зайка долго не мог уснуть. Он очень переживал, а вдруг игрушки не вернуться.

-Милый мой Зайчонок, ты очень переживаешь,-сказала мама, поглаживая Зайку по головке. — Но я уверена, игрушки тебя тоже очень любят и они обязательно вернуться. Всю ночь Зайке снилось, как он весело играет со своими машинками, строит дорогу. А утром, как только первый лучик солнца показался в комнате, Зайка вскочил с кровати и побежал посмотреть игрушки. Как же был счастлив Зайка, увидев все свои игрушки дома. Он обнял их и сказал: — Спасибо!

. И чтобы от вас игрушки не сбежали , как нужно с ними обращаться?

Дети. Играть и обращаться с игрушками аккуратно, не бросать их, не обижать, убирать их на место после игры.

Педагог. Правильно, тогда они всегда с нетерпением будут ждать вас в детском саду, с удовольствием играть с вами и даже танцевать.

Физминутка.

Мишка с куклой бойко топают

Бойко топают, посмотри!

(Дети стоят в кругу, руки на поясе, делают притопы правой ногой.)

И в ладоши звонко хлопают

Звонко хлопают: раз, два, три!

(Хлопки в ладоши)

Мишке весело, Мишке весело

Вертит Мишенька головой.

(Руки на поясе, повороты головы вправо- влево)

Кукле весело, тоже весело

Ой как весело, ой, ой, ой!

(Хлопки в ладоши)

Педагог. А теперь ребята я приглашаю вас тихонько сесть за столы. Чтобы порадовать нашего мишку давайте его нарисуем.

2. Практическая часть.

1. Педагог. Но сначала внимательно рассмотрим игрушку. Вы будете о ней рассказывать, а я рисовать. Из каких частей состоит наш медвежонок?

Дети. У него есть голова.

Педагог. Какая форма головы?

Дети. Круглая.

Педагог. А ушки полукруглые. У мишки есть (показывает туловище)

Дети. Туловище.

Педагог. Правильно. Оно большое, больше головы. Какой формы?

Дети. Овальное.

Педагог. Что еще есть у мишки?

Дети. Лапки.

Педагог. Правильно. Две верхние и две нижние лапы. Какой они формы?

Дети. Овальные.

Педагог. А медвежонок какой на ощупь? (дает потрогать, погладить ребятам)

Дети. Он мягкий, пушистый, из меха.

Педагог. Мех какого цвета?

Дети. Коричневого.

Педагог. Молодцы ребята. Все о мишке рассказали. А я нарисовала его контур простым карандашом во весь лист.

2. Педагог. А для того, чтобы вам начать рисовать, нужно подготовить ваши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними.

Пальчиковая гимнастика.

Медвежонок в гости шел.

К рыжей белке он зашел

И на озеро, к бобру.

И к ежу зашел в нору.

Даже к комаришке

Заходил наш мишка!

(Кончик большого пальца руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Движения выполняются одновременно пальцами правой и левой руки.)

3. Педагог. А теперь нарисуйте контур медвежонка простым карандашом, как я, крупно, во весь лист, начиная с головы.

(Дети рисуют Мишку простыми карандашами)

4. Педагог. Ребята, если посмотреть на моего и ваших медвежат, можно заметить, что контур игрушки мы нарисовали ровными, гладкими линиями, а наш медвежонок на самом деле какой?

Дети. Пушистый, даже лохматый.

Педагог. Для того чтобы мишки стали пушистыми, меховыми, мы разукрасим их необычным новым способом: будем рисовать шерстку кусочком поролона. Смотрите. Начнем с головы. Возьмем кусочек поролона, чуть обмакнем его в коричневую краску и окрашенной стороной слегка прижмем к нарисованной линии, тут же оторвем от поверхности, получился пушистый отпечаток. Следующий отпечаток накладываем рядом. Вначале нужно отпечатать контур мишки. Он будет пушистый. Потом заполнить отпечатками пространство внутри.

5. Педагог. Затем пальчиком, ватной палочкой, или кистью, кто как захочет нарисуйте глаза, нос, рот медвежонку, прорисуйте коготки на лапах.

6. Педагог. Ребята, по желанию можно сделать яркий цветной фон вокруг медвежонка тоже поролоном, используя другой, чистый, кусочек.

(В процессе работы слежу за тем, как рисуют дети: напоминаю о том, чтобы не набирали много краски на поролон, а лишь слегка касались поверхности краски, чтобы отпечаток получался легким, воздушным).

3. Итог занятия.

Педагог. У вас получились чудесные портреты веселых пушистых

медвежат, мы украсим ими нашу группу. Давайте полюбуемся на них.

Игра «Отыщи друга»

Дети используют медальоны с понравившимися персонажам, переворачивают его. Встают вокруг водящего и поют;

Саша, Саша, не грусти,

Себе друга отыщи!

Не грусти. не грусти,

Себе друга отыщи!

Водящий в это время ходит внутри круга. Когда дети заканчивают пение, водящий, водящий останавливается около одного из участников около одного из участников и поет:

- Кто, кто ты такой?

О себе мне пропой!

Ребенок поет о своем персонаже, не называя его, например:

Я длинноухий трусишка,

И зовут меня зайчишка и т.д.
Дети с игрушками весело кружатся.